

# OBSAH ~ CONTENTS

- ROZMANITOST SVĚTA V HÁVU PŘEVLEKŮ.  
KOSTÝMNÍ STUDIE V ARISTOKRATICKÉ KULTUŘE 17. A 18. STOLETÍ  
*The Diversity of the World in the Garb of Disguises:  
Costume Studies in Aristocratic Culture of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries*  
(Kateřina Cichrová) [ 8 ]
- HISTORIE SCHWARZENBERSKÉ SBÍRKY KOSTÝMNÍCH MINIATUR  
*A History of the Schwarzenberg Miniatures Collection*  
(Kateřina Cichrová) [ 18 ]
- SCHWARZENBERSKÉ KOSTÝMNÍ MINIATURY  
JAKO IKONOGRAFICKÝ PRAMEN  
*The Schwarzenberg Costume Miniatures as an Iconographic Source*
- Doteky Orientu  
*Touches of the Orient*  
(Kateřina Cichrová) [ 32 ]
  - Evropští měšťané a venkované  
*European Burghers and Countryfolk*  
(Kateřina Cichrová) [ 42 ]
  - Oděv moravských Valachů  
ve světle ikonografických pramenů z 18. a 19. století  
*The Clothing of Moravian Wallachians  
in the Light of 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century Iconographic Sources*  
(Lenka Nováková) [ 54 ]
  - Komédie dell'Arte a operní postavy:  
hravá rozmařilost a aristokratická teatralita  
*Commedia dell'Arte and Opera Characters:  
Playful Opulence and Aristocratic Theatricality*  
(Vicki Ann Cremona) [ 72 ]
  - Fantaskní převleky, masky a alegorie  
*Fantasy Disguises, Masks and Allegory*  
(Kateřina Cichrová) [ 101 ]
- Seznam literatury / *Bibliography* [ 108 ]
- Obrazová příloha a katalog  
schwarzenberské sbírky kostýmních miniatur  
*Colour Plates and Catalogue  
of the Schwarzenberg Costume Miniatures Collection* [ 112 ]