

OBSAH

Předmluva	9
Úvod/ Poetika historie	14
 I/ ZDĚDĚNÁ TRADICE: OSVÍCENSTVÍ A PROBLÉM DĚJINNÉHO VĚDOMÍ	
1/ Historická imaginace mezi metaforou a ironií	69
2/ Hegel: poetika historie a opuštění ironie	115
 II/ ČTYŘI DRUHY „REALISMU“ V DĚJEPISECTVÍ DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	
3/ Michelet: historický realismus jako romance	181
4/ Ranke: historický realismus jako komedie	216
5/ Tocqueville: historický realismus jako tragédie	252
6/ Burckhardt: historický realismus jako satira	302
 III/ ODVRŽENÍ „REALISMU“ VE FILOZOFII DĚJIN SKLONKU DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	
7/ Dějinné vědomí a znovuzrození filozofie dějin	349
8/ Marx: filozofická obrana historie v metonymickém modu	366
9/ Nietzsche: poetická obrana historie v metaforickém modu	427
10/ Croce: filozofická obrana historie v ironickém modu	487
 Závěr	 547

Překladatelská poznámka	559
Bibliografie	563
O autorovi	571
Petr Čornej: White nezměnil dějiny, ale pohled na ně (doslov)	575
Jmenný rejstřík	601

Předmluva	5
Úvod: Poetika historické vědomí	11
I. ZDĚDĚNÁ TRADICE: OSVÍCENSTVÍ A PROBLÉM DĚJINŮHO VĚDOMÍ	15
1. Historická imaginace mezi metafory a historií	15
2. Hegel: poetika historie a osvícení	17
II. ČTYŘI DRUHÝ „REALISMU“ V DĚJINÁCH DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	1102
3. Michellet: historický realismus jako románek	181
4. Ranke: historický realismus jako komedie	216
5. Tocqueville: historický realismus jako tragédie	252
6. Burckhardt: historický realismus jako satira	302
III. ODVRŽENÍ „REALISMU“ VE FILOZOFII DĚJIN SKLONKU DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	349
7. Běhinné vědomí a znovuzrození filozofie dějin	349
8. Marx: filozofická obrana historie v-metonymickým modu	366
9. Nietzsche: poetická obrana historie v-metastorickým modu	437
10. Croce: filozofická obrana historie v-ironickým modu	487
Závěr	547