

obsah

úvod	5
text 1 / O myšlence funkční dokonalosti Příspěvek k realistické teorii designu	11
text 2 / Dvě doktríny modernismu Funkcionalismus a <i>abstrakcionismus</i>	37
text 3 / Forma že sleduje co? Modernistický pojem funkce jako <i>carte blanche</i>	85
text 4 / Příklady táhnou O krizi <i>bezpříkladné</i> funkcionalistické pedagogiky a (možné) budoucí roli uměleckoprůmyslových muzeí	139
text 5 / Vidět design jako redesign Úvaha o jedné přehlížené stránce chápání a vyučování designu	157
text 6 / Regulace estetické kvality versus soutěž	211
text 7 / Dva různé osudy Užité umění a průmyslový design v socialistickém Československu	225