

Poděkování — Helena Koenigsmarková — 6  
Předmluva — Iva Janáková — 10  
Ladislav Sutnar: apoštol infověku — Steven Heller — 14

## **Praha** — Iva Janáková — 20

Dospívání — 22  
Práce pro lidovou osvětu — 28  
Obrazové téma: Loutky a scénografie — 34  
Malířem a profesorem kreslení — 42  
Obrazové téma: Hračky — 46  
Obrazové téma: Stavebnice Build the Town — 50  
Podněty z Německa — Bauhaus & nová věcnost — 54  
Obrazové téma: Abeceda Bauhausu — 58  
Jan Tschichold — 62  
Obrazové téma: Nová typografie — 66  
a) Výtvarné snahy: ročník X — 66  
b) Typografické obálky — 68  
c) Plakáty — 70  
d) Ediční řady — 74  
e) Typofoto: standard třicátých let — 80  
f) Struktura knihy a informační tok — 84  
g) Knižní vazby — 92  
h) Úprava firemních tiskopisů — 94  
V komunitě Svazu československého díla — 96  
Obrazové téma: Design výstav — 102  
Obrazové téma: Dům Sutnar — 110  
Manažerem Krásné jizby — 114  
Obrazové téma: Design užitkových předmětů — 120  
Obrazové téma: Josef Sudek — Ladislav Sutnar — 132  
Vizuální výchova a Státní grafická škola — 142  
Obrazové téma: Výstava Ladislava Sutnara v Praze, 1934 — 152

## **New York** — Iva Janáková — 160

V komunitě americko-evropské avantgardy — 162  
Obrazové téma: Exil — 166  
Provoz Sweet's Catalog Service — 170  
Obrazové téma: Katalogy — 176  
Obrazové téma: Diagramy vizuálního toku — 186  
Prostor, čas a informační tok — 192  
Obrazové téma: Prostor, čas a informační tok — 198  
Pratt Institute — 202  
Sutnar Office — 204  
Obrazové téma: Časopis Fortune — 210  
Obrazové téma: Letectví — 212  
Průkopníkem informačního designu pro potřeby marketingu — 216

Obrazové téma: Zboží jako estetický,  
etický a sociální problém — 222  
Průkopníkem firemní vizuální identity — 226  
Obrazové téma: Firemní identita — 234  
Realizace v architektuře — 244  
Obrazové téma: Orientační systémy — 248  
Průkopníkem ekologie designu — 252  
Obrazové téma: Ekologie — 256  
Visual Design in Action — 260  
Obrazové téma: Dětská kniha The World of Shape — 264  
Spiritualita jako východisko — 268  
Obrazové téma: Emancipace ženy — 272  
Obrazové téma: Malířská tvorba — 274

## **Eseje** — 288

Alice Dubska — Pokus o divadlo jásavé radosti.  
Loutkářská tvorba Ladislava Sutnara v kontextu vývoje  
českého moderního loutkářství — 290  
Iva Janáková — Design hračky — 297  
Jan Rous — Žijeme! Design jako médium  
nového životního stylu — 303  
Milan Hlaveš — Design užitkových předmětů  
pro Krásnou jizbu — 311  
Iva Janáková — Design výstav — 318  
Wim de Wit — Sutnarův dům:  
prototyp minimálního bydlení — 328  
Jindřich Toman — „Nesmírně zajímavá motanice“:  
Ladislav Sutnar a jeho Amerika — 331  
Paul Makovsky — Prostor a informace: spolupráce mezi  
Theodorem Larsonem, Knudem Lönberg-Holmem a Ladislavem  
Sutnarem u Sweet's Catalog Service (1940-1960) — 338  
Jaroslav Anděl — Sutnarův odkaz v digitální době — 350  
Tomáš Vlček — Malby, koláže a volné grafiky — 353  
O autorech esejů — 364

## **Přílohy** — 366

Chronologický přehled — 368  
Soupis výstav — 375  
Soupis instalací — 377  
Seznam cen — 379  
Seznam klientů — 38  
Bibliografie — 381  
Rejstřík — 385  
Ediční a překladatelská poznámka — 388  
Autoři fotografií — 389

