



# Obsah

O autorech .....	7
Poděkování .....	11
Předmluva k českému vydání (Irena Reifová) .....	12
Úvod (Tim Edwards) .....	22
<b>I Sociologie a její odkaz .....</b>	<b>27</b>
1 Kulturní analýza v marxistickém humanismu (John Scott) .....	28
2 Georg Simmel (Chris Rojek) .....	63
3 Frankfurtská škola (Douglas Kellner) .....	79
4 Stuart Hall a birminghamská škola (Chris Rojek) .....	104
5 Giddens a kulturní analýza: nepřítomné slovo a ústřední koncept (John Scott) .....	121
<b>II Současná teorie kultury .....</b>	<b>149</b>
6 Zygmunt Bauman, kultura a sociologie (Peter Beilharz) .....	150
7 Foucault: Interpretační analytika a ustavení společnosti (Tim May a Jason Powell) .....	167
8 Bourdieu a jeho pojetí kultury (Derek Robbins) .....	188
9 „Spekulace ke smrti“: teoretické násilí Jeana Baudrillarda (William Merrin) .....	208
<b>III Současná kulturní analýza .....</b>	<b>237</b>
10 Nové chápání reprezentace a identity – problémy transkulturalismu a transnacionalismu na rozhraní feminizmu a kulturní sociologie (Ann Brooksová) .....	238
11 Feministické vědění a sociokulturní výzkum: etnomimeze, feministická praxe a vizuální obrat (Maggie O’Neillová) .....	271
12 Populární hudba (Eamonn Carrabine) .....	295

13 Kulturní občanství – otázky konzumerismu, spotřeby a politiky (Nick Stevenson) . . . . .	325
Seznam použité literatury v českém překladu . . . . .	348
Rejstřík . . . . .	349