

OBSAH

	Čechy krásné, Čechy mé! Poděkování	5-8
1.	Krásný vzhled je na ten boží svět	9-24
1.1.	Bouřlivý ohlas Tichého jara	9-11
1.2.	Kartesiánský obrat	11-24
1.2.1.	Čas	14
1.2.2.	Prostor	14-15
1.2.3.1.	Metody	16-18
1.2.3.2.	Last but not least. Hrst inspirací z Anglie	18-24
2.	Kde domov můj? Přírodní a historicko geografické poměry	25-34
2.1.	Příroda Čech je pestrá	26-34
2.2.1.	Čechy jsou malá země uprostřed Evropy	30-32
2.2.2.	... a já ti uletím na uherskou stranu... ..	32-34
3.	Generál Laudon jede skrz vesnici, generál Laudon jede skrz ves. Nástin vývoje vztahu člověka a přírody ve čtvrtohorách	35-65
3.1.	Lovci mamutů. Člověk a příroda v paleolitu a mezolitu	37-39
3.2.	Na Veliké řece. Neolitická revoluce	40-44
3.3.	Bronzový poklad. Pravěké civilizace pozdní doby kamenné, doby bronzové a starší doby železné	44-47
3.4.	Meč proti meči. Na prahu historie	47-49
3.5.	Konečně středověk	49-55
3.6.	Kdy začal novověk?	55-65
4.	A to je ten pokrok, pokrok, pokrok, už jsme zase o krok, o krok dál. Črty z doby průmyslové revoluce	66-310
4.1.	O veliké řepě. Zemědělství	66-94
4.1.1.	Od středověku do novověku	66-75
4.1.2.	Vývoj do konce 19. století	75-82
4.1.3.	Vývoj ve 20. století	83-86
4.1.4.	Jdeme do finále	86-88
4.1.5.	Konec žertů	88-94
4.2.	Sága rodu Fürstenbergů. Tři obrazy šlechtického podnikání v době průmyslové revoluce	94-151
4.2.1.	Kdo se bojí, nesmí do lesa. Lesní hospodářství	95-106
4.2.2.	My blesk k myšlénkám spřáháme a noha parou cválá. Doprava po zemi a vzduchem	107-132
4.2.3.	Black and white. Těžba nerostných surovin	132-151
4.2.3.1.	Black. Těžba a zpracování uhlí	132-141
4.2.3.2.	White. Těžba a zpracování vápence	141-151
4.3.	Pod našima okny teče vodička. Využívání a úpravy vodních toků a vodních ploch	152-177

4.3.1.	Rybníky	152–157
4.3.2.	Mlýny	157–159
4.3.3.	Vodní doprava	159–177
4.4.	Škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout. Jak jsme začali objevovat a ztrácet přírodu	177–252
4.4.1.	Ochrana přírody, turistika, sport	177–209
4.4.1.1.	Od Platóna k Humboldtovi	177–184
4.4.1.2.	Od Karla Hynka Máchy k Josefu Rössleru-Ořovskému	184–209
4.4.1.2.1.	Romantici, turisté a ochránci přírody	184–199
4.4.1.2.2.	Sportovci	199–209
4.4.2.	Průmyslová urbanizace. Město a ne-město	209–247
4.4.2.1.	Vidím město veliké	209–215
4.4.2.2.	Co je české, to je hezké	215–231
4.4.2.3.	Rosa na kolejích. Několik variací na „návrat k přírodě“	231–252
4.4.2.3.1.	Lázně	231–234
4.4.2.3.2.	Zámky, letní sídla	234–236
4.4.2.3.3.	Letní byty a letní sídla středních vrstev	236–241
4.4.2.3.4.	Woodcraft, skautské a tramské hnutí	241–246
4.4.2.3.5.	Exkurz: Po proudu Mnichovky proti proudu času	246–247
4.4.3.	Cesta do pekla bývá dlážděna dobrými úmysly	247–252
4.5.	Stojí voják na vartě. Krajina vojenská	253–263
4.5.1.	Bitvy vyhrávají rýsovací potřeby	253–254
4.5.2.	Pořádek musí být	254–256
4.5.3.	Vždy připraven	257–263
4.6.	Stůj noho, posvátná místa jsou kamkoliv kráčíš. Krajina symbolická	264–
4.6.1.	Ve znamení kříže	265–277
4.6.2.	Co jste vy, byli jsme i my. Co jsme my, budete i vy	277–
4.6.2.1.	„Náhrobní kříže dodávám v nejrůznějších vzorech“	277–278
4.6.2.2.	Kam s ním	279–280
4.6.2.3.	Pomníky válečné	280–286
4.6.2.4.	Pomníky hrdinů skutečných i fiktivních	286
4.6.2.5.	Pomníky umělců a vědců	287–288
4.6.2.6.	Pomníky technické	288–289
4.6.2.7.	Tělovýchova, sport, tragédie lidské i zvířecí	289–290
4.6.2.8.	Pomníky panovnické	290–291
4.6.2.9.	Bájný Říp	291–292
4.6.2.10.	Mezi prdem a věčností	292
4.6.2.11.	Exkurz: Proměny krajiny mezi řádky literárních děl	293–310
5.	A to je ta krásná země, země česká, domov můj. Závěry	311–321
5.1.	Krajina a revoluce	311–318
5.2.	O zemi, kde zítra již znamená včera	318–321
	SUMMARY	322–359
	LITERATURA A PRAMENY	360–380