

# OBSAH

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Úvod                                 | 7   |
| I. Waldes – král knoflíků            | 10  |
| II. Prostředí vily Marie             | 15  |
| III. Kupka a Waldes                  | 26  |
| IV. Korespondence Kupky a Waldese    | 29  |
| V. Vztah umělců k Waldesovi          | 42  |
| VI. Filla a Waldes                   | 50  |
| VII. Preissig a Waldes               | 55  |
| VIII. Myslbek a Waldes               | 84  |
| IX. Hynais a Waldes                  | 90  |
| X. Struktura Waldesovy obrazárny     | 94  |
| 1. České malířství 19. a 20. století | 99  |
| 2. Nejstarší umění                   | 164 |
| 3. Baroko                            | 170 |
| 4. Evropské umění                    | 180 |
| 5. Kabinet grafiky                   | 188 |
| XI. Konzervátor Rudolf Kuchynka      | 189 |
| XII. Zakázkové práce                 | 191 |
| XIII. Konec sbírky                   | 196 |
| Literatura                           | 204 |
| Jmenný rejstřík                      | 211 |