

## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| Úvodem  | 9   |
| Ivana ČORNEJOVÁ, Život v kláštorech a kláštery v životě společnosti   | 11  |
| <i>ŽIVOT V ŘEHOLNÍCH DOMECH. INTERPRETACE A PRAMENY</i>   | 17  |
| Zdeněk R. NEŠPOR, Klášter jako sociologické téma. Řeholní společenství z hlediska sociologie (náboženství)  | 19  |
| Zdeněk HOJDA, Římské prameny k dějinám pražských theatinů   | 37  |
| Kateřina BOBKOVÁ-VALENTOVÁ, Jezuitské konsvetudináře jako zdroj informací o každodenním životě komunity. Jejich vznik, osud a vypovídací hodnota  | 49  |
| Jiří MIHOLA, K vnitřnímu životu paulánských konventů německo-české provincie v barokní době   | 67  |
| Martin JIŘINEC, Dny sváteční pražské kanonie cyriaků (1628–1729)  | 107 |
| Jana OPPELTOVÁ, <i>Honore coram vobis prelatus sit vobis, timore coram Deo substratus sit pedibus vestris</i> . Obraz života představených v záznamech kalendářů želivských opatů a v dalších narativních pramenech premonstrátské proveniencie | 129 |
| Jakub ZOUHAR, Přehled dějepisectví dominikánského řádu v Čechách a na Moravě v 16.–18. století II. (Addenda et Corrigenda)  | 165 |
| Pavel ZAHRADNÍK, jun., Generální kapituly cisterciáckého řádu v letech 1765–1771 očima českých vyslanců   | 189 |
| Hedvika KUCHAROVÁ, Klášter premonstrátek v Doksanech v 2. polovině 17. a na začátku 18. století v zrcadle rukopisu XVI G 6 z Národní knihovny v Praze   | 203 |
| Dana JAKŠIČOVÁ, Největším pokáním je společný život. Komunity Kongregace Chudých školských sester de Notre Dame   | 227 |
| Karel KOMÁREK, „Hle, jak se milují!“ Vztahy mezi řeholními řády v uměleckém zobrazení Jaroslava Durycha   | 247 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>ŘEHOLNÍCI A SPOLEČNOST</i>   | 253 |
| Milan SVOBODA, Mariánské poutní místo Hejnice v historické paměti   | 255 |
| Jiří MIKULEC, Klášter a barokní společnost. K vlivu řeholního prostředí na spiritualitu laiků   | 281 |
| Jan KILIÁN, Okolnosti a důsledky přepadení kláštera v Pšovce roku 1611  | 301 |
| Marie RYANTOVÁ, Podíl jezuitů na rekatolizaci panství Vysoký Chlumeck v době třicetileté války  | 319 |
| Miroslav NOVOTNÝ, Heretici, konvertité, hříšníci a posedlí na Jindřichohradecku v první polovině 17. století ve světle kroniky tamní jezuitské koleje | 335 |
| Jan ZDICHYNEC, „ <i>Vim vi pellere licet...</i> “? Vývoj konfesních poměrů na farnostech hornolužických ženských klášterů v průběhu 17. století       | 351 |
| Jiří M. HAVLÍK, Zpovědníci pražského arcibiskupa Jana Bedřicha z Valdštejna (1642–1694)   | 393 |
| Jiří POKORNÝ, Příchod jezuitů do Prahy roku 1866  | 405 |
| <i>UMĚNÍ A KULTURA V ŽIVOTĚ ŘADOVÝCH SPOLEČENSTVÍ</i>   | 413 |
| Veronika ČAPSKÁ, Narativní obrazové cykly zaalpských servitů a otázka sebepojímání řádu   | 415 |
| Petra OULÍKOVÁ, Obrazové cykly v jezuitských řádových domech  | 435 |
| Jan ROYT, Devoční zobrazení ve středověku a zbožnost  | 447 |
| Pavla SEMERÁDOVÁ, Hudba při liturgii servitů u sv. Michaela Archanděla v Praze v 18. století  | 457 |
| Tomáš SLAVICKÝ, Hudební život klášterů Nového Města pražského v letech 1680–1780  | 481 |
| Karel ČERNÝ, Svět za hranicí přirozenosti   | 507 |
| Seznam použitých zkratk   | 526 |
| Seznam ilustrací  | 527 |
| Seznam autorů   | 533 |
| Redakční poznámka   | 535 |