

Inhalt

Einführung	7
Schmuck der Männer	15
Schmuck der Frauen	21
Münzschmuck	29
Amulettschmuck	35
Schmuck des islamischen Mittelalters	
Technische und stilistische Merkmale	43
Die Herstellungsverfahren mit Hilfe von Formen	45
Die farbigen Zierverfahren Niello und Email	47
Die Verfahren von Filigran und Granulation	48
Die Entwicklung der Schmuckkunst	51
Der Aufschwung des Handwerks	54
Der Verfall der Werkstattstradition	59
Das Schmuckhandwerk	65
Katalog	82
Vorislamischer Schmuck Nr. 1-12	
Kopfschmuck Nr. 13-42	
Halsschmuck Nr. 43-69	
Gürtelschmuck Nr. 70-96	
Armschmuck Nr. 97-105	
Ringschmuck Nr. 106-121	