

19 Úvod

1870–1918

27 LADA HUBATOVÁ-VACKOVÁ
KRÁSA VĚCÍ, PRŮMYSL A MODERNÍ
SPOLEČNOST

I. Texty z let 1870–1918

67 Jakob von Falke
Estetický charakter moderních
reformních snah

69 Rudolf Eitelberger von Edelberg
Umělecké hnutí v Rakousku od pařížské
Světové výstavy v roce 1867

72 Rudolf Eitelberger von Edelberg
Průmyslová muzea v rakouských
korunních zemích

74 Alois Studnička
O školách průmyslových, zvláště pak
o řemeslnických

75 Otakar Hostinský
O významu průmyslu
uměleckého

80 Karel Chytil
O účelu a prostředcích
uměleckoprůmyslového muzea

83 Karel Boromejský Mádl
Slovo o průmyslu uměleckém

87 Otakar Hostinský
O tvaru a výzdobě výrobků
průmyslových

94 Alois Studnička
O vývoji výtvarných řemesel a úkolech
řemeslnické školy

99 Zdenko Schubert von Soldern
Symboly dekorativního umění

102 Jan Koula
Výběr národního českého vyšívání

104 Karel Boromejský Mádl
C. k. Uměleckoprůmyslová škola
v Praze

108 Karel Chytil
O dosavadním a příštím působení
uměleckoprůmyslového muzea

112 Tomáš Garrigue Masaryk
Socialism a umění

116 Karel Boromejský Mádl
Sloh naší doby

120 Jan Kotěra
O novém umění

123 Julius Leisching
Gottfried Semper a muzea

127 František Xaver Šalda
Smysl dnešní tzv. renesance
uměleckého průmyslu

- 130 František Xaver Jiřík
Moderní interiér
- 133 S. L.
Uměleckoprůmyslová škola v Praze
- 136 Emanuel Karel Pelant
Dekoratívni kompozice. Pravidla krásna v uměleckém průmyslu
- 138 František Xaver Šalda
Artěl (glosy)
- 139 František Xaver Jiřík
Glosy o uměleckém průmyslu
- 142 Otakar Novotný
Interiér, architekt a obecnstvo
- 145 Leopold Weigner
Nové dráhy výdělečné práce ženy
- 148 Vlastislav Hofman
Poznámky k nábytku
- 149 Pavel Janák
Užitečnost uměleckého průmyslu
- 151 Gustav Edmund Pazaurek
Dobrý a špatný vkus v uměleckém průmyslu
- 159 Pavel Janák
O nábytku a jiném
- 165 Emil Edgar
Moderní byt
- 170 Emil Edgar
Zařízení a úprava kuchyně
- 172 Vlastislav Hofman
Nový princip v architektuře
- 177 Vilém Dvořák
Umění, nebo umělecký průmysl?
- 180 Leopold Weigner
Umění a řemeslo
- 184 Václav Vilém Štech
České cesty k modernímu interiéru
- 189 Olga Stránská-Absolonová
Útulný domov
- 190 Renáta Tyršová
Svéráz a naše umělecké a uměleckoprůmyslové tvoření rázu výslovně národního

1918–1945

- 199 PAVLA PEČINKOVÁ
VE STÍNU UTOPIÍ
- II. Texty z let 1918–1945
- 231 Pavel Janák
Ve třetině cesty
- 232 Josef Čapek
Sociální užitečnost umění
- 235 Rudolf Stockar
Je umělecký průmysl projevem nižší umělecké úrovně?
- 238 Bohumil Markalous
Svéráz, letoráz
- 240 V čem žijeme?
- 242 Josef Richard Marek
Krise našeho uměleckého průmyslu
- 243 Václav Nebeský
Možnosti a vyhlídky českého uměleckého průmyslu

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 245 | Josef Čapek
Purismus a kritika purismu | 288 | Karel Teige
Průmyslové umění |
| 248 | J. E. Koula
Standard | 291 | František Halas
Žena a byt. Bruno Taut:
Nové bydlení |
| 250 | Adolf Loos
Ornament a zločin | 293 | Vilém Santholzer
Stroje |
| 254 | Adolf Loos
O šetrnosti | 295 | Bohumil Markalous
Průmysl – umění? |
| 258 | Jan Vaněk
Právo na obydlí – povinnost industrie | 297 | Jaromír Krejcar
Architektura – umění, nebo věda? |
| 261 | Vojtěch Wonka
Národní, nebo světový sloh? | 299 | Milena Jesenská
Mezinárodní výstava Werkbundu
„Die Wohnung“ ve Stuttgartu |
| 263 | Josef Čapek
Dekoratívni a ornamentální | 301 | Pavel Janák
Význam soudobého uměleckého
průmyslu |
| 267 | Karel Lhota
O konstruktivismu a dekorativismu | 303 | Jan Vaněk
Nový byt moderního člověka |
| 269 | Eugen Dostál
Typový nábytek | 304 | Jaroslava Vondráčková
Bytová textilie |
| 272 | Karel Čapek
Chvála hmoty | 308 | Ladislav Sutnar
Dnešní užitkové předměty |
| 274 | Josef Šíma
Umělecký průmysl – umělecké
řemeslo | 309 | Bedřich Václavek
Význam průmyslového umění
pro sblížení umění se životem |
| 275 | Karel Herain
Krise naší výtvarné práce | 311 | Jan E. Koula
Obytný dům dneška.
Zařízení nejnvtitnějši |
| 276 | Josef Karel Říha
Za reformu bydlení. Byt a jeho zařízení | 314 | Antonín Kybal
Textilie pro soudobý byt |
| 279 | Redakce Stavby
Předpoklady a zásady vnitřních
zařízení | 317 | Ladislav Žák
Nová výroba |
| 281 | Karel Teige
Konstruktivismus a likvidace „umění“ | 319 | Karel Teige
Nejmenší byt.
Nábytek |
| 286 | Karel Teige
O uměleckém průmyslu
a průmyslovém umění | | |

- 322 Karel Honzík
Funkcionální architektura
- 324 Hana Kučerová-Záveská
Byt
- 328 Karel Honzík
Fyzioplastika. Úvaha o formě
a funkci v architektuře stavby
a nástroje
- 331 Jan Mukařovský
K problému funkcí v architektuře
- 337 Augusta Müllerová
Byt obrazem kultury svého
obyvatele
- 339 Oldřich Stefan
Nová architektura a její
historický význam
- 344 František Kovárna
Věci duše zbavené
- 348 Karel Honzík
Věci v provozu

1946–1970

- 359 MARTINA PACHMANOVÁ
LIDÉ, VĚCI, PARADOXY

III. Texty z let 1946–1970

- 391 Josef Kaplický
O výchově k umění
- 393 Bohuslav Brouk
Funkce nepodstatné.
Estetická funkce
- 400 Jan Kotík
Výtvarná stránka předmětu
- 404 Karel Koželka
O nový tvar průmyslových
výrobků
- 405 Josef Vydra
Různé konce uměleckého
průmyslu
- 408 Karel Herain
Výtvarník ve výrobě a v obchodě
- 410 Zdeněk Kovář
Úpravy strojů a nástrojů
výtvarníkem
- 414 Jan Kotík
Výtvarník a kvalita předmětu
- 417 Jan Kotík
Člověk jako reproduktor a člověk
jako tvůrce. Poznámky k X. hlavě
Platonovy Ústavy
- 420 Josef Raban
K organizaci našeho průmyslového
výtvarnictví
- 427 Jan Kotík
Údobí zraku
- 429 Petr Tučný
Estetika a výroba
- 434 Jindřich Chalupecký
Výroba umění
- 437 Vladimír Bouček
Rukodělná práce v moderní
hmotné kultuře
- 441 Karel Koželka
Rukodělná výroba a průmyslový
výrobek v životním prostředí
- 445 Dušan Šindelář
Proti izolaci věcí
- 447 Otakar Chaloupka
Hledání krásy věcí a lidová
umělecká výroba

- 452 Miroslav Holub
Několik poznámek o estetickém ideálu
- 454 Zdeněk Kostka
Vysoká škola uměleckoprůmyslová
a problém výtvarné kultury
- 459 Milena Lamarová
O citech a tradicích
- 464 Karel Hetteš
Průmyslové výtvarnictví a kritika
- 466 Miroslav Klivar
K terminologii v průmyslovém
výtvarnictví
- 469 Miloš Černý
O smyslu věcí v bytě
- 474 Zdeněk Kostka
Klasifikace předmětů podle specifiky
estetické míry
- 481 Dušan Šindelář
Člověk ve světě předmětů
- 486 Jiří Štejn
Průmyslový design – jeho sociologické
a filosofické aspekty
- 493 Milena Lamarová
Design – aktualita, nebo věčnost?
- 499 Medailony zastoupených autorů
- 559 Summary
- 565 Seznam zkratk
- 567 Jmenný rejstřík
- 573 Ediční poznámka